**Alexander Dumas**

**Narozen:** 23. dubna 1564

**Úmrtí:** 3. května 1616

**Alexander Dumas** byl Francouzský prozaik a dramatik, oblíbený autor historických dobrodružných románů (vlastní jméno Davy de la Pailleterie).  
Narodil se 24. července 1802 ve Villers-Cotterets, v období **Romantismu** (Umělecký a filozofický směr a životní postoj euroamerické kultury konce 18. století a začátku 19. století. Základy Romantismu jsou cit, individualita a duše.) zemřel 5. prosince 1870 v Puys.

Byl synem revolučního a později napoleonského generála, vnukem kreola a černošky ze San Dominga. Krátce se živil jako písař u notáře, později vykonával sekretářské funkce u vévody Orleánského. Poté se věnoval výhradně literatuře. Byl velice činný. Přes nákladný a společensky náročný život vychrlil osmdesát románů v téměř třech stech rozměrných svazcích.

Dovedl neuvěřitelně rychle vydělávat peníze a ješte rychleji je utrácet. Navzdory obrovskému jmění, které mu prošlo rukama, zemřel odkázán na podporu svých dětí.

Alexandra Dumase st. zajímala především dramatická tvorba. Pod dojmem shakespearovské vlny na pařížských scénách se brzy přiklonil k divadlu vášní a prudkých zvratů. Zásadním přelomem v Dumasově literární tvorbě bylo setkání s profesorem historie Augustem Maguetem. Maguet vyhledával materiál a vypracovával první nástin děje. Na Dumasovi pak bylo literární zpracování, při kterém mu však často pomáhali i další spolupracovníci – vznikla tzv. továrna na romány. Proto také Dumasovo dílo čítá na tři sta svazků.

**Dumasova díla:**

Jindřich III. a jeho dvůr (1829).

Antony (1831).

Jiří (1843).

Černý tulipán (1850).

Tři mušketýři po dvaceti letech (1845).

Robin Hood, psanec (1873).

**Jazyk:**

Autor používá spisovnou a stručnou formu jazyka, ve kterém se často objevují archaismy.

Citát: "Láska je loterie, v níž ten, kdo vyhraje, vyhrává smrt."

**Tři mušketýři**

**Žánr:** historický román

**Literární druh**: epika

**Počet stran:** 172

**Počet kapitol:** 38

**Místo děje:** Paříž

**Postavy:**

**d´Artagnan** – Mladý gaskoňský hrabě. Je odvážný, statečný, bystrý, inteligentní a ctnostný, díky čemuž se stane mušketýrem. Miluje Constance Bonacieuxovou.

**Athos** – Nejstarší ze tří mušketýrů. Je moudrý a statečný, spíše melancholik. Bývalý manžel milady de Winter. Rád a často pije. Je d´Artagnanovi nejbližším přítelem.

**Porthos** – Silný a statečný, intelektem za ostatními zaostává. Je impulsivní. Života si užívá se všemi jeho slastmi.

**Aramis** – Klidný, tichý a hloubavý. Je velice zbožný. Podle svých slov je mušketýrem jen dočasně.

**Planchet** – D´Artagnanův sluha, který s ním zažívá všechna dobrodružství.

**Kardinál Richelieu** – Intrikán. Ve své době nejmocnější Francouz. Nenávidí královnu.

**Ludvík XIII.** - Francouzský král. Slabý a nevýrazný panovník, loutka svého kardinála.

**Anna Rakouská** – Jeho manželka. Miluje ovšem anglického šlechtice vévodu z Buckinghamu.

**Constance Bonacieuxová** – Komorná královny. D´Artagnanova láska.

**milady de Winter** – Bývalá manželka Athose. Krásná a tajemná, ale i zlá a podlá žena, intrikánka, je schopna všeho pro svůj prospěch.

**Děj:** Do Paříže přijíždí mladý gaskoňský šlechtic d´Artagnan, který by se tam rád stal členem sboru královských mušketýrů. Sbor vede přítel jeho otce, pan de Tréville. D´Artagnan má pro něj od otce doporučující dopis, jenže ten mu cestou odcizí Rochefort, zvěd kardinála Richelieu. D´Artagnan se tak k mušketýrům nedostane. Jeho mladická ztřeštěnost a impulsivnost ho přivedou hned do tří soubojů. Nakonec díky tomu získá tři skvělé přátele na život a na smrt – mušketýry Athose, Porthose a Aramise.

Ústředním motivem prvního dílu románu jsou intriky kardinála Richelieu a jeho posluchovačů hraběte Rocheforta a milady de Winter proti královně Anně Rakouské. Ta miluje vévodu z Buckinghamu. Svou lásku mu dokazuje darováním náhrdelníku se 14 diamanty, který dostala od manžela krále Ludvíka XIII. Richelieu tuto informaci pomocí svých špehů zjistí a snaží se královnu kompromitovat tím, že přesvědčí krále k uspořádání plesu, kdy by si královna šperky, které už byly v Anglii, navlékla. Komorná královny Constance Bonacieuxová žádá d´Artagnana, který ji miluje, o záchranu královniny cti. Mladík se s třemi přáteli mušketýry vydává na cestu do Anglie, aby přivezli šperky zpět na ples. Cestou do Londýna jim Richelieu klade do cesty jednu překážku za druhou. Nakonec za vévodou dorazí ´Artagnan sám. Mezitím milady, vyslaná kardinálem ukradne dva z diamantů. Vévoda ale nechá vyrobit dvě kopie a d´Artagnan se s náhrdelníkem stihne vrátit do Paříže právě včas.

Děj druhého dílu se doehrává především při obléhání pevnosti La Rochelle v Biskajském zálivu. Vévoda z Buckinghamu v Anglii sbírá vojsko, které by přispěchalo na pomoc. Tomu se snaží zabránit Richelieu a posílá do Anglie milady, aby tomu zabránila. U sebe má dopis s prohlášením, že vše, co dělá, je z vůle kardinála a pro blaho Francie. Athos se dopisu zmocní a zároveň pozná svou bývalou ženu. Milady i přesto do Anglie odjíždí a nechává vévodu zabít.

Richelieu i milady nenávidí d´Artagnana. Milady se ho dokonce pokusí otrávit. Mezitím mušketýři ukrají Constance v klášteře, protože tuší, že by i jí mohlo hrozit nebezpečí. Dívka se v klášteře náhodou setká s milady, která se tam chce skrýt po svém výstupu v Anglii. Milady mladou Constance otráví. Dívka nakonec umře d´Artagnanovi v náručí.

D´Artagnan s přáteli milady dostihnou a nechají ji popravit. Richelieu je chce potrestat za vraždu, ale Athos má u sebe list, který schvaluje všechny kroky svého nositele. Richelieu nakonec dokáže své nepřátele ocenit a dá d´Artagnanovi pozici poručíka mušketýrů. Jeho tři přátelé opouštějí mušketýrský sbor a odchází na své statky.

D´Artagnan se zatím spřátelí s Rochefortem, který se ukáže být poctivým mužem.

**Hlavní myšlenka:** Hlavní myšlenka díla je čtenářům ukázat co, i s ohledem na historickou dobu, může dokázat skupina lidí kteří žijí jeden pro druhého.

**Vlastní názor:**  Tato kniha je příkladem odvahy, přátelství a historie.